



Lea Turto, *Värikylpy* -teoksen ripustaminen Keuruun uimahallin eteisaulaan, 2014. kuva: Lea Turto

Arvoisa median edustaja,

Kutsumme Teidät Lea Turton **Värikylpy** -valotaideteoksen julkistustilaisuuteen

tiistaina 18.11.2014 klo 18:00

Keuruun uimahalli, osoite: Keuruuntie 23

Teos on toteutettu yhteistyössä Keuruun kaupungin sekä Taiken Keski-Suomen aluetoimipisteen kanssa ja se liittyy läänintaiteilija Kirsi Pitkäsén hankkeeseen, jonka tavoitteena on elävöittää Keski-Suomen maakuntia taiteen keinoin.

Taiteilijan kuvaus teoksesta:

Elämää ei ole ilman valoa eikä vettä. Värikylvyssä uimahallin sisäänkäynnin ikkunat loistavat värillisinä lyhtyinä. Uimahallin käyttäjät sytyttävät teokseen elämän lukuisine väreineen liikkuvina varjokuvina.

Värikylvyssä liikutaan kuin sateenkaaren sisällä luoden uusia värejä oman kehon liikkeellä ikkunoiden edessä. Valon ja varjojen väreillä leikkiin kutsumiseksi Lea Turto on ripustanut ilmaan lasten kylpyankkoja pyörimään piirissä. Värikylvyssä syntyvät varjot toimivat tekijöidensä leikkisänä "peilinä". Syntyvässä varjoteatterissa ulkopuolella katsoja ei tiedä kuka varjojen elämän luo, eikä varjojen tekijä kuka tuloksen näkee; kohtaaminen syntyy tunnistamattomalla alueella.

Ikkunat on peitetty hallaharsolla, jonka läpi ei näe ulkopuolelle, mutta varjot näkyvät sekä sisä- että ulkopuolelle. Varjoja voi tervehtiä, tanssia niiden kanssa, hassutella ja ihmetellä omaksi iloksi ja tuntemattoman virkistykseksi ulkopuolella.

Eteisaulassa on leikkimielisille paikka, jossa voi asetella esineistä varjokuvaelman. Kolme eriväristä valonheitinjää luovat jokainen eri värisen valon ja varjon.

Tervetuloa värikylpyyn!



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Keski-Suomen taidetoimikunta
Mellersta Finlands konstkommission
Arts Council of Central Finland

1. TAVOITE

Projektin tavoitteena on elävöittää julkista tilaa taiteen keinoin ja tuoda näkyväksi taiteen merkitys ihmisten arjessa. Tavoitteena on tuoda taide näkyväksi, merkittäväksi osaksi keskisuomalaista kaupunkikuvaa ja kaupunkisuunnittelua. Tavoitteena on vahvistaa eri taiteenalojen yhteistyötä, vahvistaa julkisen taiteen asemaa ja taiteilijoiden työllistymistä. Tavoitteena on myös osoittaa, että julkisten teosten ei aina tarvitse olla pysyviä. Tapahtumakokonaisuus edistää myös väliaikaisten teosten hyödyntämistä prosenttiperiaatteessa ja muissa julkisissa taidehankinnoissa.

Julkinen taide toimii parhaimmillaan kaupunkilaisten kokoonkutsujana, kaupungin maamerkinä, joka nostaa koko kaupungin tai asuinalueen profilia. Tästä syystä julkista taidetta ei tulisi tarkastella kuluna vaan investointina. Julkinen taide parantaa taiteilijoiden toimeentulo- ja työskentelyedellytyksiä sekä parantaa taiteen saatavuutta ja saavutettavuutta. Mitä enemmän kaupunki ja sen eri organisaatiot käyttävät taiteilijaa mukana eri projekteissaan osana muuta ammatti- ja suunnitteluryhmää, sitä enemmän taiteilijoilla on jatko-ssa mahdollisuus työllistyä omalla tekemisellään.

Usein julkiset taidehankinnat ovat pysyviä ja niiden vaatimuksena on kestää aikaa ja erilaisia luonnonoloja. Näin ollen myös teosten budjetti on ollut suurempi, koska taiteilija työstää teostaan pitkään ja miettii tarkkaan siinä käytettäviä materiaaleja. Usein teokset teetetään suuren kokonsa ja materiaalivalinnan vuoksi alihankkijalla. Nyt keskusteluun on noussut väliaikaisten teosten merkitys kaupunkikuvassa ja tätä periaatetta ollaan nostamassa mm. Kalasataman taideohjelmassa, jossa pääpainona on väliaikaisten teosten esille nostaminen ja hankinta. Valiainainen teos on kevyempi taiteen hankintamalli ja se on yksi mahdollisuus esimerkiksi pienten kuntien kohdalla, jossa resurssit ovat pienet ja kynnys taiteen hankintaan voi olla suuri. Väliaikaisia teoksia voidaan toteuttaa julkisessa rakentamisessa myös mm. rakennusaidoissa, ja melusteissa. Toisaalta useat taidemuodot kuten esittävä taide sekä valo- ja äänitaide soveltuvat ominaisuuksiltaan nimenomaan väliaikaisiksi teoksiksi.

Tässä Lea Turton toteuttamassa teoksessa myös yleisö on oleellinen osa teoksen rakennetta

Lea Turto on alun perin Huittisista kotoisin oleva, nykyisin Jyväskylässä asuva kuvataiteilija ja hän kuuluu Suomen tunnetuimpiin ympäristötaiteilijoihin. Turto on toteuttanut teoksiaan ympäri Suomea erilaisten ympäristötaidenäyttelyiden yhteydessä ja hän on ollut kutsuttuna myös mm. Itävallassa, Tšekkoslovakiassa, Saksassa, Australiassa, Italiassa ja Venäjällä. Turto on myös valtakunnallisen ympäristötaidepankin perustaja ja ylläpitäjä.

Lisätietoja:

visuaalisten taiteiden läänintaiteilija

Kirsi Pitkänen

p: 0295 330 838

kirsi.pitkanen@minedu.fi



Lea Turto, Värikylpy -teoksen ripustaminen Keuruun uimahallin eteisaulaan, 2014.
kuva: Lea Turto