

Ympäristötaidenäyttely Pointti antaa pähkinöitä purtavaksi Harjulta Lutakkoon

"Taide voi antaa ympäristölleen lisäarvoa"

Pointti -ympäristötaidenäyttely käynnistyi viime tiistaina Jyväskylässä. Kaupunkikuvaan ilmestyi esteettisiä elämyksiä ja ajattelemisen aihetta aina puukorvista erilaisiin installaatioihin. Pointti on osa kansallista Vihervuosi tapahtumaa.

Pointtiin osallistuu 20 taiteilijaa, jotka tarjoavat teoksillaan kaupungissa liikkuville yllätyksiä arkiympäristön ehdoilla. Esimerkiksi Harjulla on nähtävissä luonnonmateriaaleista työstettyjä teoksia.

– Ympäristötaiteessa ympäristö on taiteilijoita yhdistävä tekijä, mutta muutoin rajattua aihetta ei ole. Ympäristö on teoksen tärkein lähtökohta muihin taidemuotoihin verrattuna, selventää yksi näyttelyyn osallistuneista taiteilijoista, **Seppo Uuranmäki**.

Tapahtuman järjestää Art Works ry ja Jyväskylän kaupunki on ollut tukemassa näyttelyjärjestelyissä. Myös Elävä kaupunkikeskusta ja kaupungin liike-elämä ovat olleet mukana tukemassa tapahtumaa.

Pointin teokset ovat nähtävillä 15. elokuuta saakka. Osa teoksista jää paikoilleen niin kauaksi aikaa, kuin ne ympäristössään kestävät.

Harju Jyväskylän tukikohtana

Seppo Uuranmäki pyrkii tekemään teoksia, jotka innostavat katsojaa monimuotoisiin tulkintoihin. Teos "Posti" sai aiheensa keskisuom-



Seppo Uuranmäen *Posti* -nimisen teoksen postilaatikoihin Harjun päällä voi jättää postia esimerkiksi savolaisille esi-isilleen.

laisista asukkaista.

– Jos Jyväskylä olisi esihistoriallinen kaupunki, Harju olisi varmaankin pyhä paikka. Nykyhetkessään on jo-

tain sellaista juhllisuutta ja kokemuksen tuntua.

Uuranmäki kokee aiempien sukupolvien olevan korkealla Harjulla ikään kuin lä-

hempänä.

– Se on kehys, josta toivoin tarinoiden syntyvän katsojille. Jyväskylän kulttuuri on tullut paljon maan ulko-

puolelta, mutta ihmiset sisäpuolelta.

Posti -teoksessa voikin lähettää kirjeen esimerkiksi omille esi-isilleen. Keski-Suomessa kun asustavat niin hämäläiset, karjalaiset, savolaiset, pohjalaiset kuin lapalaisetkin.

– Jos haluaisit laittaa kirjeen esi-isillesi, mitä haluaisit kysyä? Pieni yllätys kirjoittaa pieniä satuja, todellisuuteen perustuvia ja itselle tarkoitettuja, pohtii Uuranmäki teostaan, mutta haluaa jättää muutoin Postin katsojan tulkittavaksi.

Taidetta voi tehdä vaikka mökillä

Taiteen merkitys ihmiselle on ikuinen mysteeri. Ympäristötaiteessa vastaan tulevat samat kysymykset.

– Voisi sanoa, että ympäristötaide sijoittuu genreltään maa- ja yhteisötaiteen välimaastoon. Ympäristötaide on julkisessa tilassa ja siitä tulee siksi sosiaalisempaa, toteaa Uuranmäki.

Taidetta ei kuitenkaan haluta tuputtaa yleisölle.

– Harvan taiteilijan tavoite on täyttää ympäristö objekteilla. Tavoitteena on mahdollisimman vapaa ja luonnollinen ympäristö. Ihminen itse täyttää luontoympäristöään riittäväällä vauhdilla. Jos kaupallisuus saa vallata ympäristön, niin tämä on nimellisesti ja tilallisesti hyvin vähäistä.

Visuaalisessa taiteessa Uuranmäki pitää hyvänä sitä, että siinä ei ole rajoja.

– Materiaalit voivat olla mitä vain, eikä tarvita työhuonetta tai työvaatteita. Ympäristö voi innoittaa ihmistä vaikka mökillä. Ainoa asia on se, että ihminen suuntaa ajatuksensa tekemiseen sillä hetkellä.

Ympäristötaiteella voidaan myös vaikuttaa ajattelemaan ympäristöä.

– Taide voi osoittaa jotakin asiaa tai antaa ympäristölleen lisäarvoa. Se voi tuoda esille ympäristön arvoja ja sitä kautta ympäristö tulee tärkeäksi. Ihmisen ympäristö on luonto ja henkinen ympäristö, joihin on tärkeä keskittyä, tiivistää Uuranmäki.

Seppo Uuranmäen kesä menee pääosin rintamiestalon remontoimisessa.

– Joskus ajattelin illalla hyvin mielin, että olipa tehokas päivä. Nyt rauhallinen ja tasainen elämäntahti on hyvä asia ja kiire ei ole luovien olo-tila minulle. Kesästä pitää saada myös nauttia.

teksti ja kuvat:
ESSI RIKAMA



Virpi Lehdon häkkinäinen teos Kaupakkadulla on kerännyt ihmetystä ympärilleen.

kommentti

Kirjoita! Nimellä tai nimimerkillä.
● fax: 3382490 ● sähköposti: toimitus@sjl.fi

Aivopesuun juopottelua vastaan

● Suur-Jyväskylän Lehdessä kerrottiin, että Jyväskylässä myydään enemmän Alkon juomia kuin missään muussa Suomen kaupungissa, joten pitäisi kai olla ylpeä siitä, että jossakin asiassa Suomen Ateena on tilastojen kärjessä. Ehkä pitäisi järjestää oikein marssi joka vuosi, ettei juomien kulutus vähenisi. Onhan viini kuulema viisasten juoma ja ilmeisesti vahvemmat juomat tekevät suorastaan yliälyköksi.

Joitakinhan nuo juomat vievät kuitenkin jo varhaisella iällä hautaan ja vaikka tutkimukset todistavat, että alkoholi on pelkästään terveellistä, se ei ole aina terveellistä myöskään alkoholisten perheenjäsenille, vaan voi tulla niin sielullisia kuin fyysisiäkin vammoja, ja useimmat tapotkin tehdään kännapäissä.

Tuo runsas juopotteluhan on osittain aivopesun tulosta, koska onhan vuosikymmeniä tehty ymmärrettäväksi, että raittiut ihmiset ovat vain nynnijä ja ilonpilaajia, ja ilo ilman viinaa on teeskentelyä. Itse olen kyllä kokenut elämänsäni runsaasti ilon hetkiä ilman alkoholia, ja kun katselee vaikkapa syksyisin fukisien opintojenaloistustumenoja, kun he jätäsäkit pääl-



Juopottelusta on tullut yhä näkyvämpi ilmiö Jyväskylässä. Kuvan seurue tyhjensi mäyräkoirapakkauksen keskellä päivää Väinökadulla.

lä kovassa humalassa mölyävät ympäri kaupunkia, niin ei se kovin ihailtavalla ilolla näytä. ”Ryypäämään, ryypäämään joka aamu säännätään” kaikuu tyttöjoukkojen suusta. Voi vain ajatella, että

joukoissa todellakin tyhmyys tiivistyy, ja laumakasvatuksen tulos on tuossa touhussa paremmin nähtävissä kuin missään muussa.

Juopotteluhan on monille tahoille hyödyllistä, ja tuohan

se valtiolle runsaasti rahaa, jos myöskin juopottelusta aiheutuu suuria kustannuksia vaikkapa sosiaalimenoihin. Mutta pitäähän tukea myöskin Euroopan viinitilallisia, ja siksi kai tutkimukset eivät näe alkoholilla mitään haittavaikutuksia. Dementia vain estyy, ja kaikin tavoin mieli pysyy vireänä kohtuullisella alkoholilla käytöllä. Missähän niitä kohtuullisia alkoholin käyttäjiä vaan on tässä maassa? Tavallinen näky on, kun muutama nuori on menossa jonkun asunnolle, ja jokaisella on kädessään ns. mäyräkoira, ja myös tavallisin roska ulkona on, ei suinkaan koiran kakka, vaan mäyräkoirapakkauksen pahvikuori.

Kaikki raittiudesta tai muista hyveistä puhuminenhan tulkitaan vain tiukkapiiposten moralismiksi, mutta ehkä olisi todella syytä ajatella, mikä on Jyväskylän henkinen tila. Parempi olisi aivopesusta nuoria ajattelemaan, että kunnollinen ja puhdas elämä on ihailtavaa. Aivopesuhan on hyvin tehokasta, joten jospa aloitettaisiin tosiaan arvojen ja ja asenteiden uudelleenmuokkaus kaikkien yhteiseksi hyödyksi.

Salme Alapiha
Jyväskylä



Voionmaan lukion rakennuksille löytyy varmasti käyttöä, usko kirjoittaja.

Tuskin niin vähä-älyisiä

● Kauko Tuupainen kirjoitti tässä lehdessä, että Voionmaan lukion lopettaminen on järjen köyhyyttä. Samaa mieltä, mutta itse lopettamisaloitteeseen pitänee todeta, että ei kai Jyväskylän päättäjissä ole yhtään niin vähä-älyistä, että olisi purkamassa hyvää ja toimivaa koulurakennusta, tai sitten se vähäkin äly on mennyt kesälomalle. Jos taas aloite on lähtenyt virkamiesportaasta, en ihmettele, kyllä siellä niitä puolijoutilaita kynäpyörittäjiä löytyy. Että kun ei ole muuta niin tehdäänpä tällainen avaus niin ehkäpä joku huomaa.

Jos kuitenkin olisi niin että oppilaat loppuisivat ja koulu tyhjentyisi, niin tällaiselle hyväälle rakennukselle olisi varmasti – ja aivan varmasti – muutakin käyttöä.

Tälläkin hetkellä työttömi-

ten hometilojensa tilalle korvaavia tiloja. Hyvin pienellä tiedottamisella varmasti löytyy tilojen tarvitsijoita vaikka kuinka paljon. Kiinteistöistä voisi muodostaa eräänlaisen ”pienteollisuustalon”.

Tuupaisen kirjoituksesta voisi ymmärtää että kiinteistö puretaan ja tilalle rakennetaan kerrostaloja. Purkamattakin tontilla olisi tilaa vaikka parillekin noin 200 metriä pitkälle kerrostalolle tontin toisessa reunassa.

Tässä muutamien sivuhyppyjen jälkeen toteaisiin, että nyt muodostuva Uusi Jyväskylä, koulukaupunki, tulee varmasti tulevina vuosina tarvitsemaan korvaavia tiloja, koulutiloja vanhempien koulujen remonttien ajaksi.

Tavallinen veronmaksaja